

《繁花》——似锦繁华,万象之花

步的岁月时钟,辗转的楼宇也抹不掉古老的时代印 的情感和需求,用耐心和真诚去倾听他人的声音,在 站在今天的风口上,接受检阅。忘记曾经失去的,珍 察力捕捉住时代浪潮乘势而上,逆风翻盘,最终成为

多文学作品中的宝藏,甚至被称为"当代的《红楼 旧能够屏蔽杂念,保持独立思考,冷静判断。 梦》、上海的《人世间》",出版以来被重印四十余 在剧中、宝总在还没有敲定事情时、不响、爷叔 次。作为第九届茅盾文学奖作品,《繁花》以20世纪 在不能确定宝总有没有从商的品质时,不响;玲子在 60年代至90年代的上海为背景,置身于社会变革的历 还没有确定到底是谁撞了宝总时,不响;李李在还没 史转折点,生存、情感、命运、人性等交织错杂,为 有盘下金凤凰时,不响……不赞同未必要用反驳的态 作品注入了时代的血色灵魂。作者金字澄运用碎片化 度,低头无言,更让人回味。把不该说的话咽进肚子 的叙事方式为人物们描绘出两条时间线——小时候和 里,许多不言而明的事都以沉默结束,空出余地,落 中年,两线交叉推进,频繁地刺激着两个年代的时空 个体面,留下尊重。"心有千千结,面如平湖为不 交替与碰撞,旧貌新颜里,人物跃然纸上,"一眼望 响,悲欢离合间,貌似石泉为不响",就像是山水画 去,一片繁花"

剧版《繁花》中,王家卫导演采用了单机位的拍 声。 摄方式,独特的光影处理和细腻的人物捕捉,让每一 个角色都成为主角,有血有肉,风华正茂,那个原本 尘,"赤子之心常在,人不响,天晓得"。 只存在于字里行间的上海芸芸众生被赋予了温度。王 导高度还原作品,剧中台词一如书中描写那般多数运 用上海方言,且对话奇多,地道的本地语态,初听晦 涩,但几番感受下来,却是沪韵十足,家长里短的琐 碎间,一幅市井画卷徐徐展开。

"乱花迷眼,水银泻地",撇开《繁花》里的剧 情跌宕,角色吸睛,刨除那些岁月山河、时代变迁, 剧中那些戳人心弦的人情世相和生活智慧秋毫毕现, 也更值得我们细细咀嚼。

上帝不响,像一切由我决定

《繁花》里出现一千余次的台词,它是作品的文眼, 性,抓住时机,利用好"今天的太阳",把握当下。

"落日西风见沪城,瓶山终古峙峥嵘",上海一 流,隐藏的力量深沉有力,光是靠近它都会让人望而 补,回到今天反而会影响你行动的步伐。人生大抵不 她的码头,宝总更不是,我要做我自己的码头!"掷 直是个让人憧憬的城市。风情万种,婀娜多姿,红酒 却步。不去言说,不去争辩,不去表达,它是一种沉 存在所谓的准备周全,提前预测,也没有人知道下一 地有声,底气十足,她的身上永远散发着蓬勃向上的 里流淌的金迷纸醉,咖啡中散出的吴侬软语,似是踱然默式的交流,引导我们要心领神会,用心去感受他人。个风口何时到来,唯一能做的是站在当下的时机里,这生命力,这也注定了她不甘平凡,通过敏锐的市场洞 无声中同步,在沉默中共鸣,而非浅言则止,粗言鄙 惜此刻拥有的,未来的你会怎样,全在于今天的努 黄河路上的新贵。 原以为时空的更迭让人无法再现上海的江湖风 意,"万言万当,不如一默";它是一股磐石般的力 力。就像罗翔老师说的那般:"我们只需要活好今 汪明珠的成功离不开自身强大的内心,自我意识 叹"高开疯走",好不快活!而原著《繁花》更是众 不拔;它是一件防御的盔甲,即使喧嚣充斥,我们依

中的留白, "无画(话)处皆成妙境", 无声胜有

60年代的少年旧梦,90年代的声色犬马,万丈红

一次,在你一放手,一转身的那一刹那,有的事情就 完全改变了"。我们常会在人生的十字路口踌躇, "向左还是向右"的抉择让我们犹豫徘徊,生怕一步 之差便会影响未来的走向,殊不知任何一条路都不可 誓总有一天要依 能是平坦大道,每一条路上都少不了荆棘坎坷,当然 靠她自己的努力 也都会有鲜花和阳光。在你举棋不定止步不前的时 把黄河路上丢掉 候,很多人已经踏上征途,义无反顾,因为没有人能的面子挣回来。 选出一条完美的路, 我们能做的就是脚踏实地走好当 随后同事出 开篇首页单置此句,全局分量毋庸置疑。王导 下的路。《繁花》中宝总来找爷叔讨生意经的时候, 卖、下贬工厂 的密码, "不响"是一种创作态度。 "不响", 在常 天的衣裳, 时间决定一切", 寥寥数语却开启了宝总 并没有让她妥 人的认知里代表着寡言少语,性格内向,但作为在 的商业传奇。从爷叔的话里我们不难看出时间的重要 协,反而凭仗着

是灵魂。金宇澄先生曾谈到,"不响"是上海人的人 《功夫熊猫》里有句台词我很喜欢:"昨天的已 在虹口码头赢得 生哲学——看破不说破。剧中由胡歌饰演的宝总这样 经过去,明天的还没有到来,我们唯一能够把握的就 解释: "不该讲的,说不清楚的,没想好、没规划 是今天"。不要为了追逐明天而忽略掉今天,因为当 的,自我为难、为难别人的,都不响,做事要留有余 明天的太阳升起之时,今天的抱负便已经成为昨日的 韧,让汪明珠 地"。当今时代纷乱繁沉,喧嚣叨扰,周身充斥着各 遗憾。时间的流逝是无情的,但人的作为是有温度 终洗清冤屈, 种杂"响",越来越多的人喜欢用激进的话语去武 的,我们无法让所有事情都能按计划进行,而且命运 装、强大自己,有些语言在未经思虑之前便已上膛, 也很喜欢给予我们"意外惊喜",那就让今天再努力 仿佛一把利剑,脱鞘而出,殊不知剑有双刃,结果反 一点,我所面对的一切,所能做的一切,可控的就保 持谨慎和节制,不可控的就保持乐观和自信。无须让 反观"不响",它更像是平静的海面下涌动的暗 自己陷入焦虑与恐惧,因为对于明天而言,这于事无

今天, 若你决定灿烂, 山无遮, 海无拦。

我是我自己的码头

除去时代的变迁轨迹和人物的浮沉经历, 王导在 拍摄《繁花》时还着重将笔墨放在了女性人物身上 他大胆打破以往以男性为主导的上海滩商战视角,在 他的镜头之下,属于那个年代崛起的新时代女性大放 异彩。李李、玲子、汪小姐等等,每一个人物都性格 鲜明,独具魅力,散发光芒,即便是像敏敏、卢美玲 等一众女配角,单拎出来都不乏看点。而这其中,汪 小姐这一人物可以说是全剧成长线路最完整的一个角 《繁花》里女性传奇的代表人物。原本家境优渥的黄 河路"白雪公主",一出场便是风火聒噪,眼眸明媚 席慕蓉在《小红门》中这样写道: "就会有那么 中夹杂着一丝清澈的愚蠢,她原以为凭借她"汪明 珠"三个字就能在金美林订到包间,但现实却给她当

> 头棒喝。没有27号的光辉加持和宝总的帮助,自己并 没有那么大的力量, 自此她的自我意识开始觉醒, 立

情,王家卫导演的一部《繁花》横空出世。历时三年 量,这种力量来自于内心的坚定和自信,从而在我们 天,因为永恒由每个今天构成,每个今天可以触摸永 的独立让她所向披靡,目标明确,事业为重,在明白 的精细打磨,开局黑马,狂飙至结尾,让观者无一不 面对各种"响"时不受言语的束缚,坦然面对,坚韧 恒"。人生没有标准答案,珍惜当下永远是最优解。 自己的风光和恭维都不是因为她本身之后,能够及时 让我们对未来慷慨一点,把一切交给现在,珍惜 反省自己,找准自己的位置,拿得起放得下,回到工 厂奋发图强, 敢闯敢拼, 抓住"太阳", 抓住机遇。 她的坚守、勇气和选择, 最终汇成了独属于她自己的

> "一尘不染不是没有尘埃,而是尘埃任它飞扬, 我自做我的阳光。"在这个复杂丰满的世界里,每一 个人都是自己命运的编织者,每个人都能筑起自己的

·群热血澎湃的沪上儿女在《繁花》中相遇,有 机遇欢呼喝彩。而作品本身更像是一座人情百态的 "博物馆",寻常对话间饱含奥义,一句一眼,尽诉

正如剧中的角色那样,每个人都能创造自己的繁 华, 也会盛开自己的繁花。赤子之心越高山, 流光溢 彩的岁月里,只要够努力,每个人都能发光。



■《春日游》总部 吴美 摄

人间,草长莺飞,殊不知清明时节已悄然来临。书上有言:万物 苦种地卖粮食的钱赔给了人家,这事才算作罢。我记得小时候每 生长此时,皆清洁而明净,故谓之清明。"清明时节雨纷纷,路 每吃过晚饭后,在黄昏的庭院里,祖父教我唱我们大西北独有的 上行人欲断魂"。说来也奇怪,每至清明总是细雨纷纷,让人思 民谣——"花儿";我记得夏蝉歌唱时,在微弱的油灯旁,祖父 绪满怀。虽说清明落雨是节气使然,但我总愿意认为这纷纷细雨 为我缝补破旧的衣服;我还记得小时候的我经常生病,父母常年 像一种仪式和万般怀念。"江南春色意正浓,清明时节更思 在外,是祖父在乡间的羊肠小道上踉踉跄跄地背着我就医…… 亲"。我有一至亲,闭上眼,容颜浮现,睁开眼,消失不见;是 在我眼里,祖父的爱是无言的、持久的,如同古老的河流, 醒来不能说话的人,是只能在梦里见到的人……

少年丧父、中年丧妻,瘦弱佝偻的身躯独自挑起家庭重担,饱经 良、慈祥、操劳,试问这天底下所有的祖父,是否都像他一样? 风霜的脸就是他一生经历磨难的见证。小时候村上的小伙伴们总 自我记事起就知道每个人都会有老去的那天,离别终究会到 是笑我,说我有个弯腿爷爷。后来我问父亲,为什么祖父的腿是 来。可当我从父亲口中得知祖父被诊断为肺癌晚期已无力回天的 弯的?是不是生下来时有什么缺陷?听父亲说,祖父幼时的腿并时候,我却不能接受现实,几度哭肿了眼睛。我知道祖父是真的 不是弯的,而是因常年干苦重活才让腿变形了。虽然我不知道这 老了,扶墙走路已踏不出脚步声。他也好像越来越怕冷了,时值 么多年来祖父到底做了多少苦重活,但每当我回忆起他步履蹒跚 冬天,老看他搬张小椅子窝在太阳下面,本就小小的一个人缩成 的样子,都会心疼不已。要知道就是这个小老头啊,是他!给了 了愈发小小的一团。当一家人都瞒着他时,这个小老头或许早已 我所有的慈爱和关怀,用他那繁星点点却不张扬的爱,照亮了我 猜到了自己的病情,瘦弱的身躯蜷缩在炕上的角落里,看我眼睛

的岁月里,祖父就是我最坚实的后盾。小时候为了生计,父母都 叫人无奈又心酸,最后那个把我带大的老头变成了一个小小的盒 去了比较远的地方打工,跟村上很多小伙伴一样,我也成了留守 子,祖父的"花儿"落了,而我再也不期待回家了。 儿童,如此一来照顾我的重担就落在了祖父身上。别看祖父瘦 人生终有一别,我们接受了离别,却低估了思念。自祖父走 小,可他在我眼里是万能的。许是当家当得早,种地施肥除草、 后,我有一整个世界的难过想要说。我想说,我想他的时候,每 浆洗烧饭缝补……他几乎什么家务活都会干。北方的冬天是极冷 见一头斑驳的白发都似他,每逢一个矮小佝偻的背影都如他,每 的,动辄就是零下十几度。还记得那时候每天都要跟小伙伴们一 听别人叫"爷爷"两个字的时候,我都想他……走过了漫长岁 起步行五公里去学校读书,我的脚生了严重的冻疮。天暖和的时 月,回忆中的祖父如此清晰,我的思念也依旧疯长。这些年,我 候痛痒不说,还会流脓水,痛得我哇哇大哭。祖父看到我的样子 的思念很小,小到每次想家的时候基本只会想念他;这些年,我 满眼都是心疼,一边唱着"花儿"逗我开心,一边小心翼翼地帮的思念也算大,大到夜里来风,或是抬头看月,我想到的都是 我涂冻疮膏……为了不让我的脚再生冻疮,他点灯熬夜地为我手 他!他的一生,我知之甚少;我的一生,也来不及告诉他,怎么 工织了一双羊毛袜出来,看到我穿着袜子蹦跶,他嘴里念叨着: 不遗憾呢?后来做梦成了唯一能见他的门票,可每次他来梦里看 这下我的丫头不会再冻着脚了。不仅如此,小时候我就臭美,在 我的时候,却从来不跟我说话…… 小伙伴们都留着清一色"妹妹头"时,唯独我,顶着一头乱糟糟 天地清明,岁月成殇。从前您是近处的灯火,现在您是遥远 稍显邋遢的长发。祖父说,丫头,要么剪短吧!我哭得撕心裂 的星河。小时候看电视上总说逝去的人是魔法师,把自己变成了 肺,说什么都不肯剪。祖父一向宠我,无奈只能跑到隔壁李奶奶 星星,在天边照亮了我们的孤独。可是祖父,此时此刻我不想您 家虚心求教怎么给小孙女扎辫子,从那以后,我的辫子就都是我 是星星,我想您是我最鲜活的祖父,是擦干我泪水、抚摸我额 心灵手巧的祖父扎的。还记得有一次我跟小伙伴们出去玩,因为 头、带着我向前奔跑的风!又是清明雨上,折菊寄您身旁。时光 年幼不懂事,去邻居家果园里把尚未成熟的小桃子全摘了下来扔 会走得很远,但记忆永远不会变浅。祖父,我想只要我记得您, 到地上,后来邻居气冲冲地找到家里来讨要说法,我吓得躲进屋 您就一直还活着。

袅绕轻烟,穿越天上人间;细雨缠绵,萦绕思绪万千。四月 里不敢出来。是祖父,他赔着笑脸连连道歉,最后把自己辛辛苦

虽然表面平静但是充满了力量和温暖;祖父的爱是慈祥的、温馨 祖父是在我高考那年过世的。细细算来,他离开我已经有十一的,每当我拉着他的衣角胡闹,他一脸宠溺,看我的眼中满是慈 五六年光景了。和大多数老人一样,祖父死于疾病,在他人生的 爱和关怀;祖父的爱是坚韧的、包容的,他一生勤劳,吃苦耐 最后时刻,仿佛被岁月烧尽了一样,无助地被病痛折磨,最后留劳,用汗水浇灌着田里的庄稼,无论白天的劳作多么辛苦,他总 给我的只有大山深处矮矮的坟堆。祖父好像生来就是个老人,仿 会耐心地听我讲述跟小伙伴们之间那些鸡毛蒜皮的琐事……岁月 佛从来不曾年轻过。是啊,麻绳专挑细处断,厄运专找苦命人。 在他的脸上刻下了痕迹,让那份慈祥与和蔼更加珍贵。无私、善

红肿的样子还咿咿呀呀唱起了"花儿",试图用他最后的笑容驱 我童年的大半时光,都是在祖父的陪伴下度过的。在我成长 散我内心的阴霾,直到后来他的声音逐渐带着哭腔……现实总是



记得邻座的样子。快生活的节奏可以让我们 在火车上的记忆? 从一地到另一地没有时差,早上起来可以实 绿皮火车开得很慢,沿途的风景很美, 现从北方飞到南方吃个早茶,然后再飞回北 旅途中,摇摇晃晃地经过每一个城市、每一 方晚上涮火锅。在当今以时速为傲的日子 座桥梁、每一座大山,都能把人们从焦虑中 里,能有什么让我们慢下来细细体会呢?解脱出来。那些掠过眼前的画面,或是雨点

佛回到了2004年的冬季——长安火车站月台 野马,都造就了独特而珍贵的回忆。"啤酒 上有扛着蛇皮袋的、抱着纸箱的、背着锅碗 饮料矿泉水,花生瓜子火腿肠,还有江西上 瓢盆的、拎着大包小包的各色旅人,我手里 饶大鸡腿……"熟悉的叫卖声,也是更加熟 紧紧攥着那张粉红色的火车票,那是我清晨 悉的乡音,是的,我们列车从浙江省进入江 早起排了一个多小时的队才买到的。很快, 西省了。看似一幅叽叽喳喳的场面不太和 远处传来火车汽笛的轰鸣声,它以一种很慢 谐,却是很多人乘坐火车的珍贵记忆。细细 很慢的速度驶进月台,在万众期待的目光 品味这一天的旅途,你会发现大家都有一股 下,甚至更慢了。这是一列绿色的火车,车 冲劲,这股劲儿它不是朝九晚五,更不是高 厢上印着上海南站——鹰潭站。还没上车就 铁上的归途。绿皮火车带着这股劲越发有力 听见车厢内人头攒动的各种声响,远远望见 了,它快起来了,它带着车厢里的光,像早 隔壁车厢一个小女孩扎了根马尾辫,她探出 晨的太阳拨开云雾照射大地。 车窗向别人欢快地挥动手臂打招呼, 小脸上 绿皮火车很慢, 慢得你甚至错觉可以跑 带着与各路疲倦旅人不同的兴奋。检完票,步追过它,它亦很快,让我从山村驶向了城 我拖着行李箱随着人流急急忙忙挤上车厢, 市。大家都说火车是归途,我不这么认为, 哇,原来火车里面有暖气,热乎乎的,心一 我认为火车是移动的社会百态,是一部活的

下子安定了下来,这是我头一次乘火车。 历史。它没有终点,它一直在前行,它甚至 一排排军绿色的座位上铺有一块块干净 可以承载人的一生。火车上的人来自五湖四 的白棉布,上面印有"南昌铁路局"的字 海,因为一张车票而相逢在同一节车厢的邻 样。忽而间,窗外的景色晃了起来,它动 座,这是一种缘分。而这种缘分有着南方的 了,它动了! 我在心里小声呐喊,仿佛在给 热情、北方的豪爽,更有大西北的温暖带给 火车加油助威, 让它能跑得更快些。很快, 我们力量。在车上可以认识很多朋友, 甚至 月台在轰隆声中远远地瞧不见了。有人说火 你的人生伴侣,彼此交谈自己的生活趣事, 车很慢,慢到你可以听一个人讲完他的一 分享水和食物,这些都是现在的手机无法比 生。座椅很硬,旅途很长,但大伙儿都没有 拟的。这才是坐着火车出行的意义。

摄影可以留住当下,让记忆成为永恒。 闲着,有看书的小姐姐,有唠嗑的阿姨,有 翻开那本泛黄的相册,细细抚摸那些细节, 四人一桌打扑克的大叔, 更有那来来回回推 相片传递着感情,记录着那份美好。曾几何 销零食的移动餐车。我找到13车06A的座 时,延伸向远方的铁轨,承载着历史的烙 位,坐下前再三核对了那张粉红色的车票。 印,慢慢驶过的绿皮火车,在长安站月台的 邻座的大叔很热情,一路上述说着他这几年 站牌下短暂停留,迎送那来来往往的故事。 在大城市打拼的事迹。他说他去过新疆,吃 时间来到2023年腊月廿五,我来到这个 过一块钱一个的哈密瓜、五毛钱一公斤的葡 城市20年,高铁的归途略显忙碌,城市的发 萄干,领略过大西北的风沙,还看过维吾尔 展和高铁一样疾驰前行。我还没收拾好归途 族的漂亮姑娘……"同志,醒醒,检查一下 的疲倦,列车已经到站,每个人都和我一样 你的车票。"列车员阿姨嗓门很大,惊醒了 一路小跑逃离这高铁的大门,这一路我已不 大家的瞌睡虫。这熟悉的声音是否有叫醒你

月台上的风有点狂,忽然一个激灵我仿 打落玻璃窗上的朦胧,或是戈壁滩上闪现的







浙企准字第F001号 桐昆集团股份有限公司主办 投稿: tkdwbgs@tongkunchina.com

^{星期六 2024年4月} **13** TONGKUN NEWSPAPER

引纤维之事 利國计民生

莅临桐昆恒翔调研

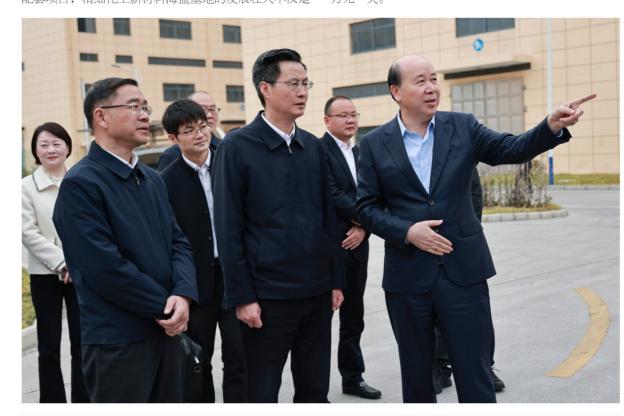
3月14日下午,嘉兴市委书记陈伟在副市长戴锋及 实现"油剂桐昆化"的有力举措,更能助力实现区域化 海盐县委书记王碎社,县委常委、经济开发区党工委书 工园区产业链上下整合,促使区域经济良性发展。 记、管委会主任田凯等的陪同下莅临集团恒翔公司调研 省、市"新春第一会"贯彻落实情况,控股集团董事长 里,有哪些应用场景?""这些员工来自哪里、学历与

作汇报,并陪同陈伟书记一行参观了恒翔中央控制室。 陈董向陈伟书记汇报了恒翔公司当前的生产经营情报。 况及后续发展规划,表示桐昆深耕精细化工领域二十多 年,成功打破国外垄断解决了国内化纤纺织油剂产业的 是恒翔良好的发展势头表示高度肯定,鼓励企业进一步 "卡脖子"难题,成为全国首家、全球第四家掌握化纤 纺织油剂核心技术的企业。

配套项目,精细化工新材料海盐基地的发展壮大不仅是 万无一失。

"企业生产流程是怎样的?" "产品主要销往哪 陈士良热情接待,就企业生产经营情况和后续发展规划 收入如何?"在中央控制室,陈伟书记详细询问企业生

听取汇报后, 陈伟书记对桐昆取得的发展成绩特别 提振发展信心、提升发展能级, 在项目推进、人才培 育、安全生产等方面继续突出"狠抓落实",助推人才 从国家专精特新"小巨人"到浙江省产业链协同创 经济双向提升,为当地经济社会发展作出更大贡献。他 新项目,桐昆在油剂领域的钻研从未止步。作为产业链 强调,作为化工企业,务必要做好安全生产工作,确保



桐昆两名女将 荣获"浙江省五一巾帼标兵"

近日,浙江省总工会印发了《关于命名2024年浙 年功勋人物评选中获评"十大管理之星" 江省五一巾帼标兵岗、浙江省五一巾帼标兵的决 定》。其中,桐昆共有两人荣获"浙江省五一巾帼标 兵"称号,她们分别是来自园区联合厂区的钟琪芬和 来自恒腾公司的钟晓呢。



现任桐昆园区联合厂区生产负责人,一步一个脚印走 服务理念,为客户提供合作开发定制服务、现场专家 得分外踏实。她创新进取,钻研技术不怕苦。浙江省 会诊服务、质量问题24小时在线答疑服务。在竞争日 优秀工业新产品新技术三等奖、嘉兴市科学技术进步 益激烈的市场大环境下,她更是每天下车间巡检问 奖三等奖、嘉兴市"工人发明家"……这些只是她众 题,不放过任何一丝提升质量的可能性。她爱岗敬 多荣誉的冰山一角,凭借着创新思维和钻研精神,钟 业,始终保持高昂的学习热情,与车间技术团队攻坚 琪芬为公司提升效益、降低成本作出了卓越贡献。她 研发新产品,个人拥有专利24项;她心怀大爱,千方 迎难而上,带好团队不怕累。面对新的挑战和任务, 百计为女职工争取权益,成立"心理健康疏导室", 钟琪芬从不退缩,每天穿梭在生产车间,与班组团队 带领公司妇女职工参与"家庭文化建设";她精益求 让企业"涤纶长丝沃尔玛"之名更加名副其实。她积 荣誉…… 极履责,锤炼思想不动摇。除了日常关心帮助新居民 让我们为这两位桐昆女将点赞!同时,榜样的力 员工外,钟琪芬还积极参与各项义工活动,如"弯腰量也将进一步激发职工创新创造活力,让我们向先进 一秒拾起文明"、向贫困山区捐赠物资等,连年被评 典型看齐,在推动桐昆高质量发展的进程中,贡献属 为先进妇女工作者、先进党员, 更在集团建厂四十周 于自己的一份光和热!



作为中层管理, 雷厉风行是大家对钟晓昵最深刻 的印象。声音洪亮、动作麻利,一个个流畅的指令下 达, 眼神中甚至还带有一丝令人敬畏的"杀气"…… 车间里的她总是严肃且行色匆匆,干练是她的本色。 身为质量管理科科长,钟晓昵也有着细腻的一面。对 钟琪芬2003年加入桐昆,从一名普通的加弹操作 待每一起质量问题,她总是第一时间深入客户现场, 工做起,历任班组管理、工艺技术管理、车间管理, 抓住"蛛丝马迹",秉承"热情主动、快捷专业"的

同成长、共干事,一步步提升管理水平,在她带领 精,以身作则带动人才成长,把自身经验传授给更多 下,厂区各车间争当排头兵,开发了一系列新产品, 一线职工,获长兴工匠、湖州市"五一巾帼标兵"等

坚持"四化"发展,共话新质生产力

■记者 王翘楚

技等相关部门领导出席会议。

集团公司董事长兼总裁陈蕾参加会议并作为链主 工艺、开展整治提升,着力推动转型升级;要坚持安 企业代表作交流发言。在交流中,陈董对市委市政府 全至上,绷紧思想之弦、落实各方之责、细化工作之 长期以来的关心支持表示感谢,介绍了桐昆当前发展 举,着力强化风险防控,不断提高行业本质安全水 和产业链构建情况,并重点围绕桐昆未来产业链一体 平。

力量,形成纵向一体化的发展格局,当好新质生产力 力量。

的开拓者。化工新材料产业是极具发展 活力和潜力的新领域, 也是国民经济建 设和美好生活的必需品,企业将会继续 推动产业链优化升级、提质增效,为地 方经济发展贡献新的增长极

陈伟书记认真听取各企业代表汇报 并指出,我市化工新材料(绿色石化) 产业起步早、基础牢、势头好, 具有园 区平台建设比较领先、链式发展成效比 较明显、链主企业引领作用比较突出等 特点,同时也面临着一些成长中的"烦 恼"、发展中的瓶颈。

3月21日上午,嘉兴市委书记、全市化工新材料 他强调,要坚持建圈强链,聚焦产业、载体、配 (绿色石化)产业链链长陈伟主持召开全市化工新材 套、运营、机制"五大要素联动",瞄准细分领域和 料(绿色石化)产业链"链长+链主"座谈会,强调 细分市场,释放产业集聚"磁场效应",推动产业链 要深入学习贯彻习近平总书记关于新型工业化的重要 向下向高延伸,着力完善产业生态;要坚持创新引 论述和考察浙江重要讲话精神,认真落实全国、全省 领,鼓励、支持、引导企业当好科技创新的"主力 推进新型工业化有关会议的决策部署,因地制宜发展 军"、用好产研合作的"主平台"、打造人才引育的 新质生产力,立足先发优势、坚持问题导向,坚持高 "主阵地",着力塑造竞争优势;要坚持项目为王, 端化、智能化、绿色化发展方向,加快打造智造创新。紧盯龙头企业、优质企业,加大项目招引力度、加快 强市标志性产业链。副市长戴锋及市发改、经信、科 项目推进力度、加强项目保障力度,着力增强发展后 劲;要坚持绿色低碳,积极推广清洁能源、运用绿色

化、绿色化、新型化、国际化"四个化"的发展重点 桐昆将遵循绿色石化产业链"链长+链主"的发 展要求,始终坚持绿色低碳的可持续发展理念,积极 陈董表示,桐昆已深耕行业四十多年,始终秉承 探索数字化提升效率、降低成本、规范流程的科学管 "一颗心、一根筋做好一根丝"的初心,近年来又不 理模式,并在科技创新上加大孵化力度,通过自身高 断延伸拓展、补强补齐产业链,未来桐昆将继续践行 质量的发展进一步保障行业产业链和供应链的稳定与 多元化发展理念,借助绿色化、数字化和科技创新等 安全,为国家大力推进现代化产业体系建设贡献桐昆



嘉通成功获评江苏省五星级上云企业

你知道"上云企业"吗?

体需求量,要求云服务商提供计算、存储、网络、安 务流程并提升效率,同时有效降低设备故障率,大大 全、应用程序等云服务,实现管理、业务等方面数字 增强了企业的经营管控能力,实现了数字化为业务模 化转型, 重构企业核心竞争力。

星级上云企业,而近日江苏省工业和信息化厅又传来上云、数据整合分析及云端安全保障等方面均达到了 好消息——嘉通公司凭借其在信息化建设和工业互联 业界领先水平。 网应用方面的最新成果,被正式认定为"江苏省五星 级上云企业"!

体化基地,一直以来坚持以科技创新引领产业升级,新标杆,为我国产业数字化转型贡献更大力量。

■通讯员 姜又文

不断推动信息技术与主营业务的深度融合,企业通过 它是指企业利用便捷的网络资源,按照企业的具 "上云"获得先进、高效的信息化解决方案,优化业 式创新升级赋能。此次成功申报五星级上云企业,标 早在2022年集团嘉通公司就已成功获评江苏省四 志着嘉通公司在基础设施上云、业务系统上云、设备

嘉通公司将继续秉持创新驱动的发展理念,依托 工业互联网优势,进一步推进企业全面数字化转型, 嘉通公司作为集团当前最大的PTA-聚酯-纺丝一 携手合作伙伴共同打造智慧化工厂,当好绿色发展的

桐昆入选浙江省民营企业 社会责任100家领先企业

昆自该榜单首次发布以来连续第三次成功上榜。

设施,对余热废气等资源进行回收再利用,有效降低能 了良好的企业投资者关系和顺畅的沟通渠道。 耗水平,为行业绿色低碳发展贡献了桐昆方案,先后获 荣誉加身,更需加倍努力。面对高质量发展、乡村 发展。

桐昆秉承"为员工谋幸福、为社会创造价值"的理 念,以自身发展助力区域经济发展并带动员工实现共同 富裕。在"行纤维之事,利国计民生"的使命引领下, 每一个桐昆人都积极参与到企业履行社会责任助力公益 事业中来,集团累计捐助超过2亿元;同时,集团以公 益助学、捐建等方式推动教育扶智,并开展多元化慈善 捐赠,鼓励各企业根据特色组建团队开展志愿服务活 动,用实际行动树立企业与社会和谐发展的范本,真正 成为"值得尊重的企业,受人欢迎的伙伴"

公司严格按照《公司法》、《证券法》、《上市公

3月21日,浙江省工商联公布2023浙江民营企业社 司治理准则》、《公司章程》及中国证券监督管理委员 会责任100家领先企业名单,桐昆集团登榜,这也是桐 会和上海证券交易所相关规章的规定运作,不断完善公 司内部控制制度,股东大会、董事会、监事会和经营层 桐昆坚持以"绿色低碳"为本,秉承可持续发展理 形成科学、规范的决策机制。此外,公司高度重视信息 念,先后开发多项绿色工艺技术,并在现有企业和新建 披露及透明度,持续提高信息披露质量,与投资者积极 项目上充分挖掘节能降耗潜能,通过配套光伏等新能源 互动,形成服务投资者、尊重投资者的企业文化,建立

评工信部工业产品绿色设计示范企业、国家绿色工厂等振兴、共同富裕、中国式现代化等新的时代命题,桐昆 荣誉。凭借企业的行业影响力和号召力,桐昆营造了良将一如既往坚定履行好民企的社会责任,主动融入新发 好的产业链生态环境,助力产业链上下游中小企业健康 展格局,探索社会责任治理新模式,为浙江共同富裕示 范区建设和经济社会高质量发展凝聚起磅礴力量。



本报地址:浙江省桐乡市梧桐街道凤凰湖大道518号 编印单位:桐昆集团 印刷单位:浙江日报报业集团印务有限公司 发送对象:职工 印数:2500份 印刷日期:2024年4月13日

编者按: 今年全国两会期间,习近平总书记强调要牢牢把握高质量发展这个首要任务,因地制宜发展新质生产力,"新质生产力"一词愈来愈火热。不同人眼中的 "新质生产力"有着不一样的模样、身在桐昆、身为桐昆人、且看他们对"新质生产力"这一"新晋顶流"有何话要说——

英伟达。是的,和我们的专利商英威达名字很像。倘 框太多,更多的是出现行业性的技术进步带来的成本 产力在化纤行业的直接体现。 出一家令各方都信服的公司。这从侧面也说明在人工 任,那么提效呢? 那么不妨让子弹先飞一会,看看眼下有什么可以先做 批、及时推进是提效;对生产指标的及时监测、及时 下的客户资源遍布各个面料方向,只要我们的业务员 神。

数据指导生产,用数据支撑下的主动求变代替祈祷撞 水平等作出判断,要不要调?怎么调?所以当 们才能过得好。 "降低成本,提升效率"是企业基业长青的极 大运的被动等待,发挥好数据要素在市场中的引领作 chatGPT和Sora出现的时候,我不认为会对我们产生

如果说谁是这两年最红的公司,那答案一定是 致表达。降本好理解,同时成本有边界,受限制的条 用,这是我认为切实有效的数字化方向,也是新质生 实质威胁。也许它们会对趋势作出方向性的判断,但 这只是"模糊的正确",现实世界里,我们更看重时 若由此及彼去寻找英伟达在A股的映射,你却很难找 大规模下降。在技术平淡期,降本不可能承担主攻重 那么有没有具体的措施、路径或者机制能够提 间、空间和位置。即使差如2022年,也会有畅销品 高数据拐点的准确性, 当机会来临, 我们能更加果断 种, 也许畅销时间只有三个月, 超额利润只有一个 智能产业化的混沌期,大家并不清楚AI会如何像蒸汽 首先,该怎么理解和定义提效?对领导指令的 大胆地调整产品结构呢?关键还是人的因素。首先, 月,但这抢出来的时间窗口的背后,除了基本面数 机、内燃机、计算机般重塑生产关系,提升生产力, 及时传达、及时落实是提效;对新建项目的及时报 业务员是吹哨人。集团深耕江浙纺织市场多年,积累 据,还有从业者的直觉、嗅觉和经验,也叫企业家精

处理是提效,但这些都是供给端的提效途径,在需求 够敬业够机灵,他们一定是最先感知客户动态的。最 在人职前夕,我问我的本科设计导师是PTA好还 比起今天的"新质生产力"更令人心潮澎湃地憧憬未 2024年春节,汉服类目下的马面裙很火。我相信 打算等等。风起于青萍之末,只有在起风前吹响哨 答"长丝好,因为可以变化"。好些年过去了,我有 来。毕竟在"新质生产力"前,我们就对数字化、数 集团负责海宁提花面料方向的业务员至少在半年前就 子,我们才会有先人一步的时机;其次,实验员是情 些理解老头的回答了。只有不断变化、充分竞争的市 据"横空出世,到2023年的数据资产人表,十年时 长丝产能每天3万多吨,精细化品种管理,跨地区跨 后,负责人是答卷人。各方消息各方数据汇总到企业 同厂区不同业务员之间的业绩该如何计算等实操层面 间,数据的重要性一升再升。如何像他们那样利用好 厂区调配,尽可能提前提高热销品种占比,日积月累 负责人这里,再从微观上的产销、利润、成本、库存 的问题,但发言如果能给大家带来新的思考,产生一 手里的数据来提升企业的竞争力是我们要面对的长期 下,会对现金流、净利润和市值管理产生正反馈。用 天数、季节因素,宏观上的周期、利率、汇率、通胀 些新的变化,我乐此不疲。因为只有长丝卖得好,我

用"新"续写更多"春天的故事" 飘 爾

克思认为,"生产力属于劳动的具体有用形式",而 劳动的起源甚至可追溯至史前时代。在很长一段时间 里, 传统生产力的动力都来源于以下三种基本要素, 在不断探索新生产力的路上。

蒸汽时代有蒸汽机, 电气时代有内燃机, 信息 不远了。

再到全民经济热词"新质生产力",发展是党执政兴 场的客户喜好。当海量的销售数据共同汇入一张信息 力,这就是"智"造的魅力。往远了想,人工智能还 **化。"** 国的第一要务,以"发展"作为故事主角的新思维和 网,借助这张"智网",我们能够快速了解到市场当 有许多应用可能,例如:实时监控生产电量消耗、异 下最热的产品,以及特定时间段内市场需求的变化趋常偏差,出现问题系统远程诊断,通过智能数采更有 火爆全网的"新质生产力",它的定义是什 势,从而进一步分析是哪些因素在影响客户的购买意 效地分摊分配单品能耗和物耗……传统工厂向未来工 么?答:这是一种以数字化、网络化、智能化为主要 愿,这就省下了大量现场调查的时间成本和人力成 厂转变已是大势所趋,相信在改革创新的驱动下,数 特征的生产力,核心是科技创新,主要载体是产业发 本。加快探索新质生产力,坚持找变量、扩增量、活 实融合的浪潮也将让传统企业不再"传统"。 存量,不断推进企业经营"量质双升",这是桐昆在

必将拖累发展步伐。因此,历史长河中,我们总是走 险,也要将化纤行业"5G+工业互联网+人工智 人才,让人才成就事业。 能"的平台搭建起来,那么距离数字化的美好明天也 同时,探索战略性新兴产业和推广未来工厂 量发展之路提供了范本。

例如,身在桐昆的我们,在集团数字化转型的 车间,从聚酯、纺丝到卷绕、包装都实现了自动化, 生产力质的跃升。

"事业成败,关键在人,搭建创新型人才成长平

"唯改革者进,唯创新者强,唯改革创新者胜。" 根木头盖不成房,发展新质生产力必须有一支精诚团 衣新品成为全场焦点,这是国内化纤和纺织领域首款 这句话是习近平总书记在十年前提出的,但放 结、能打硬仗的队伍,释放人才聚集的最大增量。人 生物基呋喃聚酯成衣,填补了行业空白。亲肤、耐 即劳动、土地、资本,而对这三种要素配置组合的能 到今天依旧适用。当前传统制造业正处于转型升级的 是新质生产力生成中最具活力、最具决定性意义的能 用,手感舒适,其原料从玉米及非粮农作物、秸秆、 力,决定了一个人、一家公司乃至一方国土的生产力 阵痛期,因为传统,所以必须改革,去除"腐肉"; 动主体。在靶向引进一批创新型人才的同时,我们还 木屑等生物原料中提取,源头上降低了对石油资源的 水平。随着时间推移,人类逐渐发现,传统生产力有 也因为传统,所以大有可为,是一块任凭涂抹的"白 需要营造"包容"的良好氛围,加快建立以创新、价 依赖,有效减少环境污染。对化纤行业而言,绿色低 着明显的天花板,因为三种要素并非无限可再生,不 板",有着广阔的数字化应用前景。只要我们能及时 值、能力、贡献为导向的人才评价体系,聚焦解决基 碳的成衣是一次突破与变革,切合了"双碳"目标, 断消耗今天搏明天、甚至提前消费明天的行为,特别 转变心态,放下守着老套路安稳过日子的心态,而去 础人才数量相对不足、质量不高等问题,努力把技术 推动了生态产品的价值转化。从生物质原料变成一件 对于劳动力和土地而言,都是有害无益的,长此以往 真实拥抱当下新的市场环境,哪怕开头再如何艰难万 研发的含金量转化为人才队伍的获得感,让事业激励 成衣,这是一条"从0到1"的新路,充分彰显了桐

"订单式"培养模式也不失为好的选择。创新就是要

"点绿成金,生态变现,推进生态产品价值转

最大的涤纶长丝生产制造商, 桐昆在提升产品品质和 技术的同时秉承绿色发展、绿色制造的理念, 积极发 而对于如何探索新质生产力,我信奉这样三句话: 功以才成,业由才广,一块砖头砌不成墙,一 2024/2025发布会上,我们推出的生物基呋喃聚酯成 昆人勇于破冰的开拓者精神, 也为行业绿色循环高质

新时代孕育新思想,新思想引领新实践。身在 时代有计算机,三次飞跃让我们在过去200年里创造 业内流传着这样一句话:"一个偏差的数据远 敢于"千里走单骑",这是一条前人未走过、没有经 桐昆,身为桐昆人,我们需要深入学习领会习近平总 出了超过此前历史总和的惊人财富。如今的我们正处 比无数据影响更大。"但正确诞生之前是无数次的 验可以参考的路,只有让人才创新的活力充分迸发, 书记关于新质生产力的重要论述,以"新"为指引, 于智能时代,技术和数据成为新的核心要素,推动着 "试错",不能因为怕错就停滞了创新的步伐。桐昆 我们才能招才引智,栽好这棵"桐昆树"。身为桐昆 锚定产业升级不动摇;以"质"为关键,推进科技创 生产力这艘"火箭"持续升空,大数据给生活带来了 从2014年就开始全力推进"机器换人",这些年来, 人更要敢于攻坚克难,努力向未来化纤产业的极限新 新不松懈;以"人"为根本,厚植人才沃土不停歇, 诸多便利,也让越来越多人学会了用数据说话。 从自动化、信息化到智能化一步步走来。走进我们的 产品、极限新技术、智能化研究平台迈进,实现新质 以新质生产力增强发展新动能,续写更多在桐昆的 "春天的故事"。

当"旧瓶"装上"新酒"

提出了全新的要求。我认为,"新"是指以科技创新 的价格在满足大众需求的同时为自身赢得效益。如 玉米及非粮农作物、秸秆等生物质原料中提取出来 品检验数据进行分析,建立合适的模型,对上游生产 推动产业创新,而"质"则包含了两个方面,一是打 今,桐昆绝大部分产线都已经实现自动化、智能化。 的,它的出现填补了行业空白,也赚足了所有人的目 过程提出生产建议,优化产品品质?能否利用计算机

力企业更好地提升产业链和价值链。引用经济日报一 色化迈进。 句话: "新质生产力以科技创新为要义,以高质量发 新质生产力给我们带来的"新鲜感"远不止于 注入"新"的生机与活力。

的热潮,成为国内外高度关注的中国推进高质量发展 作为较为传统的长丝企业,我们的产业模式已 而未能投向产业化。技术与产业化之间的鸿沟难道就 在的AI确实是人工智能,而不是过去的人工智障。那 经形成了一套成熟稳定的模式,当前所能做的就是依 真的这般难以打破吗?近期,在桐昆·中国纤维流行 么AI人工智能能否在我们制造业中有所应用呢?我 与过去相比,新质生产力在"新"与"质"上 靠新的技术把生产效率提高,把成本降下来,用更低 趋势展会上,出现了这样一件衣服——它的原料是从 想,还是有许多发展空间的。例如,能否利用AI对产 相比农业经济容易短缺,工业经济容易过剩, 会到了数字化转型对产业发展的巨大推动力。我曾目 喃聚酯成衣,也正是桐昆新材料研究院与中科国生共 行学习,让计算机能够识别、分析图像并建立合适的 数字经济显然在精准性上有着得天独厚的优势。当我 睹传统人工落丝的工作场景,忙碌且杂乱。但在这 同研发的新品。这是一次成功的"强强联手",恰恰 分类标准,以此来协助或是替代纺丝外检工段的工 们把数据作为驱动经济运行的新质生产要素,就打破 里,有北京中丽国产化生产和改造后的智能落筒机器 证明了对于传统工业基地而言,我们的"传统"并 作?或者能否通过多角度多方位的照片,让AI计算机 了传统生产要素的质态。而数据要素的"乘数效应" 人,能够干净且利落地完成落丝工作,果然是没有对 非落后标签,而是支撑高新技术、高质量发展的基本 来判断丝饼、织布外观是否存在瑕疵,以此节约人力 又十分明显,当它融入生产生活各环节后,能够直接 比就没有伤害。我想,这是依靠传统人力永远无法达 盘。事实上,我们桐昆拥有着雄厚的生产基础和成熟 成本,同时形成更加全面、标准化的检查体系? 作用于传统生产要素,从而大幅提升资源配置效率。 成的景象,是"新质"生产力最具象的体现,更是当 的制造体系,主营的长丝产业更是在长期发展中积累 发展新质生产力,机遇与挑战并存。顺应着陈 当然,数据分析的最终目的还是为产品质量的提升提前社会大力推进传统制造向智能制造转变的一个缩了丰富的经验和资源。如果能进一步加快引进新技董在年会上提出的指示,站在这个新旧更迭的交替点 供依据,当"数据要素×"被应用于更多工业制造场 影。通过不断优化制造工艺和设备,不断提升智能制 术、推动科技创新与产业创新相融合,那么不仅可以 上,我们要紧扣新形势,把握新方向,直面新挑战。 景,它将进一步优化我们的生产工艺和产品品质,助 造能力,我们的产业正在逐渐向标准化、智能化、绿 为新兴产业、未来产业的发展提供良好的基础设施、 目前,世界百年未有之大变局不断加速演进,科技发

2023年9月,习近平总书记在黑龙江考察期间首 展为目标,融合了人工智能、大数据等新技术、新要 此,它的"新",是以科技创新为核心驱动力。我们 新质生产力与传统企业的融合发展,不仅是技 次提出了"新质生产力"这一概念。此后,这一原创 素,要走出一条生产要素投入少、资源配置效率高、 知道,高等院校有着丰富的专家院士资源和海量的发 术层面的融合,更是理念和模式的融合。最近几年 性概念被正式写入中央文件,并掀起了一股学习解读 资源环境成本低、经济社会效益好的新增长路径。" 明专利技术,但许多技术目前仅仅停留在科研层面, AI技术发展如火如荼,AI的强大让人们不得不感叹现 当走进集团园区厂区的卷绕车间时, 我第一次亲身体 光, 它就是国内化纤和纺织领域首次展出的生物基块 的深度学习模型如卷积神经网络, 在图像识别领域进 广阔的市场空间和应用机会,也能为企业高质量发展展日新月异,我们要做到加强学习,勤奋工作,提升

自己,应对好未来的各种挑战!





■2024年4月13日 星期六 http://www.tongkungroup.com



佑通公司荣获"时代标杆企业"称号

众物流公司中殊为突出,属于为货主型企业提供服务的经 行操作工段的划分,利用社会资源降低运营成本,提升效 车间员工代表在横幅上郑重签下自己的名字, 安环之"弦",在工作中增强个人防护。 典案例。会上, 佑通公司作为获奖企业代表, 向与会的众 能。

输。传统制造业的大宗原料运输具备保供、运输工具专用物流板块的新篇章。 性、计划性较强的特点,同时物流企业的运输数据能够反

3月22日,浙江省物流协会主办的2023年浙江省物流 映集团的采购规律,采购物流自营能有效降低风险,控制 3月12日至18日,恒邦厂区围绕"反思过 体员工积极参与,反响较好,通过专题教育提 协会工作年会在杭州隆重召开。会上,集团佑通公司被授 运输成本。另一方面是扩展销售物流,丰富业务板块,做 往,珍视将来"主题开展了"3.12自动化设备 升了全员安全意识,培养了员工对自动化事故 大做强物流规模。物流是供应链中从始发地到目的地的一 事故反思日"专项活动。 佑通公司的业务经营特色和身处行业的特殊性,在一系列经营活动,佑通公司通过对厂内物流的分析解构,进在厂区总经理陈晖的带头下,领导干部及备事故的防范本领,同时警醒员工要时刻紧绷

一方面是从采购物流人手,集成整合输入端物流运 主旨,深挖业务潜力,提升安全运营保障,开拓化纤运输 示,员工纷纷观看学习,大受震撼的同时表示 员工对生产经营中的各项环节充满敬畏之心,

3月12日是一年一度的植树节,在这一天,桐昆人开 展了志愿植树活动。活动现场,党员志愿者们不惧辛苦, 挖土、扶树、培土,各个环节衔接有序,配合默契,经过 大家共同的努力,一棵棵香樟树"落地扎根",为美丽梧 态意识,以实际行动为美丽梧桐增添一抹新绿,助力企业 深入参与到全社会营造"植绿、爱绿、护绿"良好氛围的 事业中来,在生态环境保护、文明实践中彰显桐昆力量。



恒邦厂区开展"事故反思日"专项活动

彰显出恒邦全体人员上下一心, 严防事故发生 随着企业发展的需要,佑通公司将继续坚持以服务为 的决心;典型事故案例看板在各车间巡回展 中心,未来还将开展更多主题的安全活动,让 —定要严格遵守规章制度,做好自我保护;行 严格执行安全操作守则,坚持做到安全生产、 政经理潘锋对包装流水线全体人员进行了为期 稳定生产

> 训,分析在操作设备过程中可能 全体副科领导参与厂区安全专项 金查,对厂区隐患、漏洞进行摸 排;同时,发挥群众的智慧,动 员全体员工,进行防范事故金点 子的收集;此外,还将自动化势 乍制度和流程进行了再梳理, 丛 根基上筑牢安全防线,护航安全

本次专项活动氛围热烈,



红船党课——2024全国两会精神解读







3月15日,桐昆集团党委组织各支部收看红船党课,聆听浙江红船干部学院副院长、中共嘉兴市委党校副校长徐连林主讲《增强信心底气 汇聚发展合力——2024全国两会精神解读》

如何讲好品牌故事

局的宣传在短短半小时内为"太二"赚足了"10w+" 大。 我忍不住开始思考,关于"品牌故事"的话题。

一、讲故事也是一场马拉松

生常谈。但我还是要说, 讲故事也是一场马拉松。 为何绕不开"马拉松"?无外乎它是真的好用、

适用且贴切。

去看待马拉松, 也有了新的发现。 我想,马拉松大概是一场最能"容人"但又"不 新回到我们的视野。

汽车,以及一切与"AI+"相关的工具。4月1日那天, 错。百米冲刺中,哪怕是起身时的一刹那迟疑、跃起 那么,企业是只要能长久地活下来,就能讲好故 "卷","卷"得也很给力。他们追逐热点的本领一 我收到了这样一条意料之外的推送——《战略转变! 时的一瞬间乏力,对于比赛结果的影响都是致命的, 事吗? 太二宣布人局造车》!不知"太二"是何许人的看客 多少名将都有马失前蹄、泪洒赛场的时刻;但马拉松 不然,我们似乎搞错了因果关系,有好故事,才 有"花西子"前车之鉴在,大家不敢任性。 可能一笑而过,心想怕不是当下急赤白脸挤进电车行 不同,赛程中就算摔倒了,只要不是伤筋动骨,若立 能活得长久。但不同的企业有不同的生存模式,有时 业的"雨后春笋"之一,但不久前才在这家打着"酸 即起身追赶,照样有"后来者居上"的励志故事上 重要的是故事,有时聚光灯落在讲故事的人身上。 菜比鱼还好吃"招牌的小店里大快朵颐的我,显然忍 演。那为何又说它"不等人"?因为无论赛程远还是 小米的雷军雷总,当下正是一个成功的讲故事的 球引来第一批观众,最简便的方法就是追热点!追热 不住要点开推送瞧瞧。哪怕心里知道多半是愚人节的 近,运动员如果抱着"可以慢慢来"的心态,那等待 人。网友曾调侃,雷总怕不是小说男主——高考状 点这个行为其实与热点本身内容无关,它的目的是刷 小把戏,但手是不会听大脑指挥的:只见黑色调海报 他的必然是失败,区别是,百米冲刺的失败近在眼 元,娶了初恋,身高一米八,人到中年不发福、不脱 科技感十足,甚至还设计了像模像样的"新车"搭配 前,而马拉松却是慢刀子割肉,如果不能在一开始就 发,三十多岁财富自由,账上"只有"冷冰冰的四十 体",人家不违反公序良俗的情况下蹭个热点又怎么 各项性能解说,架势十分唬人,但结尾点开的小程序 跟上"第一梯队",接下来紧跟着不掉队,那最后冲 亿,而如今进军新能源汽车行业仅仅三年,一份PPT都 了呢?先赚吆喝后做买卖嘛! 果然是我们熟悉的酸菜鱼预订。这场"欧亨利式"结 刺名次的机会可谓渺茫,只能眼睁睁看差距越来越 能让友商如临大敌。如果说曾经小米手机横空出世,

势的今天无疑是一次漂亮的数据。而如今回过头来, 自微末时起,就开始铺垫素材,中途可能有曲折的情 事"的能力——价格尽可能摆出诚意了,但距离新能 还是要有自己的内容。它可以是质朴的,可以是高雅 节、删改的章节,甚至有"错字口胡"被人点出一时 源汽车的底价线还远,性能不曾经过市场真枪实弹的 的,可以是简单的,但要最成功那必然是最极致的。 间引来嘲笑质疑,但数十年坚持下来,企业站稳了, 检验,不与传统车企合作意味着没有资本背书,这一 曾经的阿里垄断了支付领域,马老师意气风发,说出 有人说,企业经营是一场马拉松,也有人说,人这故事便也能讲给更多人听了。譬如前些日子一直坐场豪赌从发布会结果来看确实赢得漂亮,但众多车主银行不改变、我们就改变银行的豪言壮语,而如今, 生是一场马拉松。显然,"马拉松"在我们想要打比 在风口上的"娃哈哈",他的创始人宗庆后就是一个 下单的原因,却是因为"雷军"这个名字在此前积累 化名"风清扬"的他,一封公开信写给阿里,激荡起 方时是一个高频出现的词语,稍不留神就容易成为老 把品牌故事讲成"马拉松"的人。搜索娃哈哈的发家 的信任。不知雷总人生最后一次创业能否再次续写传 的水花却不可同日而语。拼多多凭借着价格战和客户 史你会发现,这家响当当的企业其实成立于1987年 奇,用个人魅力赢得开局的小米,接下来要打的舆论 战异军突起,京东因供应链体系和服务品质取胜而虎 (还没有我们桐昆年龄大呢),在百年企业道路上走 战还有很多,但他们无疑会把重心重新落在产品上。 了还不到半程,但它给人的第一感觉却是踏实的、厚 因为大家都会看到,聚光灯不可能永远对准人。 改变革新就重新回来,正是因为它的"独特性"已经 作为长跑运动中最出名的一项,马拉松让许多重的。它也曾引发过争议,例如那次换掉陪伴多年的就像薇娅、李佳琦相继翻车后,接过"主播一哥"接消失。 "四体不勤"的人闻风丧胆,甚至在不少健身爱好者 代言人王力宏,它也会在越来越多五花八门的饮品冲 力棒没多久的"小杨哥"近日也急流勇退了。头部主 腊人击败波斯人后派出一名士兵报信,这名士兵凭借哈哈有这么多"好人好事"!此前这些事迹真的不为情有人惶恐,但这些主播及其背后的生态链大概并不时候长期主义的另一种解法是当下主义。投身新的赛 着执念从马拉松一路不停跑到雅典,宣布完胜利后便 人所知吗?倒也并非如此,只是经过此次的互联网引 会后悔,因为我们大多数人都会敬佩"讲故事的 道与"不忘初心"并不矛盾,坚持做好"一根丝"的 倒地而亡,这是一个写满了悲壮的故事。而千年后的 爆,"娃哈哈"与公众共同完成了一次故事的"小高 人",但永远吸引我们的毕竟还是故事本身。 今天,原本遥不可及的距离在人类发明的五花八门的潮"。宗老用他的一生为民营企业家梦想而奋斗,很 交通工具加持下,已不再是问题,大家换了一种意义 多"笨拙"在坚守中成就了伟大,这是他要"一辈子 做到底"的事业,而"AD钙奶"也将带着童年回忆重

如果说当下什么行当最火热,答案逃不开新能源 等人"的跑步赛。为何说它"容人"?因为它允许犯 二、重要的是故事,还是讲故事的人?

三、不得不追的热点和不能不写的原创

当下无论是企业还是政府媒体,做宣传都逃不开 的热土,讲一段新的故事。 要追热点。开头讲到的酸菜鱼"造车"就是如此。多 观察几个快消品牌我们不难发现,无论是"太二"还

是"康师傅"又或是"霸王茶姬",这些品牌很 流,海报设计水平一流,舆情侦察和反馈能力一流,

追热点不好吗?并不是。因为如今的社会不仅信 息量爆炸,可供挑选的品牌也多得爆炸,如何博得眼 "存在感"。小编为了阅读点击还能大胆写下"标题

当然, 追热点是一回事, 如果疲于追热点, 而放 的阅读量,这在微信公众号流量已有"日暮西山"之 讲故事,特别是讲品牌故事正是如此。有的企业 道口子,那么如今的小米su7却更多是凭借雷总"讲故 创之于创造者是生命源泉,想要讲好品牌故事,终究 视眈眈, 已经被抢走的市场不会因为淘宝一次两次的

> 每一次巨大的成功都建立在新的土壤之上, 我们 我们,并不是要死守这一亩三分地,而去放弃各种肉 眼可见的机会, 只是乱花渐欲迷人眼的种种机遇中, 选择一种能够长久作为事业的去奋斗, 再开垦一片新

> > (供稿: 和之玉)